ヤコブ・ファン・エイク
＜笛の楽園＞セミナー

17世紀中頃オランダで出版された
ヤコブ・ファン・ エイクの<笛の楽園>。
そこには、ディミニューションや変奏がふんだんに施されたリコーダー独奏用作品が、
約150曲収められています。ファン・エイクはヨーロッパで広く愛されていた民謡、当時の流行歌、舞曲、宗教曲などから主題を得て、古楽史上最大規模の管楽器独奏曲集を書き上げました。
今回のセミナーでは、このリコーダー作品として重要な<笛の楽園>とその元曲を取り上げます。リコーダー好きにはたまらない「ちょっとディープな<笛の楽園 >の世界」に足を踏み入れてみませんか？
このセミナーは、どなたでもご参加頂けます。

開催日
2018年
10月6日（土）～8日（月・祝）
＊日帰り、部分参加 可

場所
神奈川県
アツギミュージアム

講師
濱田芳通
細岡ゆき

ご予約・お問い合わせ
（フラウト・カンタービレ事務局）
Email: flauto_cantabile@yahoo.co.jp
Tel: 050-5240-0345
Fax: 0463-24-0032

セミナー内容

濱田講師　任意の＜笛の楽園＞の作品から、個人レッスン。
作品考察、演奏テクニック全体講義。
細岡講師　任意の＜笛の楽園＞の作品から、個人レッスン。
元曲のアンサンブルレッスン。

受講使用楽器

ソロ、アンサンブル共に、ピッチ440の任意のリコーダー
＊楽器のタイプは、バロックタイプ、ルネサンスタイプなど、なんでも結構です。

受講曲

ソロ受講曲をご自身で決めかねる際は、ご相談ください。
こちらから、提案させて頂きます。
アンサンブル曲は、後日、こちらから送らせて頂きます。

受講料（講習プラン）

プラン	宿泊あり	宿泊なし
A （2泊3日・全行程参加）	37000円	
B （2日間参加i・1泊付き）	25000円	
C （3日間・全行程参加）		20000円
D （2日間参加）		15000円
E （2日目だけ参加）		10000円
F （1日目、または、3日目のみ参加）		7500円

★お申し込みの際に、ご希望のプランをご指定ください。

＊ 宿泊付きプランには、受講料、朝夕2食、税込となっております。
＊ 全プラン、昼食は、実費です。
＊ 全プラン、施設使用料、光熱費込みです。
＊ 2日目の夜に懇親会があります。宿泊なしの方は、お申し込みの際に出欠をお知らせ下さい。

★聴講

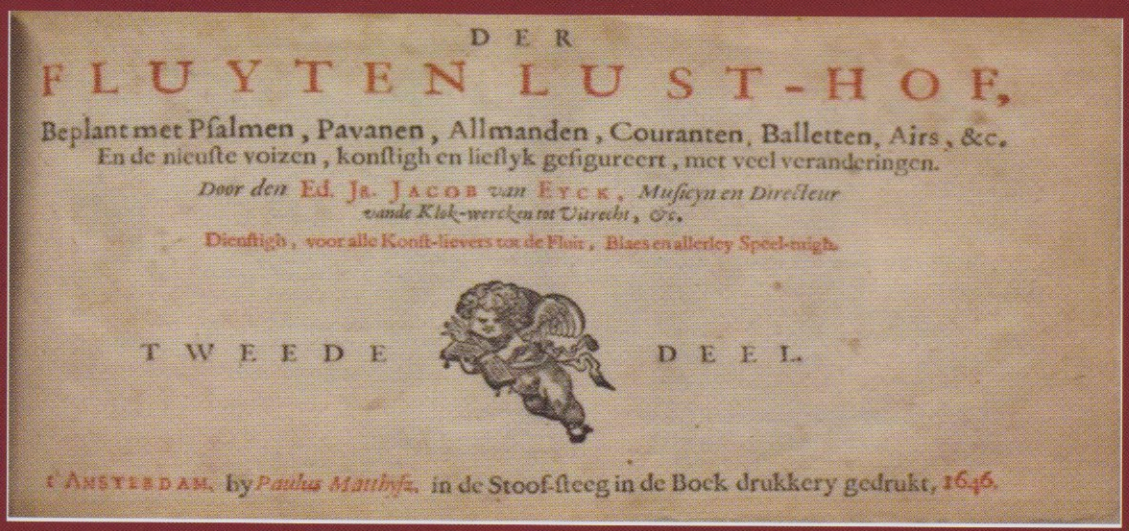
a	全行程聴講	7500円
b	2日目のみ聴講	4000円
c	1、3日目のどちらか聴講	2500円

＊2日間聴講の場合は、b＋c の料金となります。

セミナースケジュール

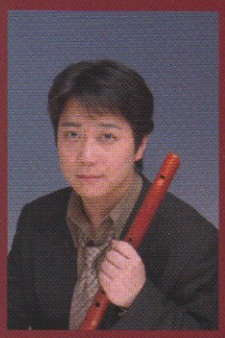
10月6日（土）	13:00～13:30	集合　セミナー開会式
	13:30～14:30	全体講義
	14:30～18:30	個人、アンサンブル　レッスン
	18:30～19:30	夕食
	19:30～21:00	個人、アンサンブル　レッスン
10月7日（日）	10:00～12:30	個人、アンサンブル　レッスン
	12:30～13:30	昼食
	13:30～18:30	個人、アンサンブル　レッスン
	18:30～19:30	夕食
	19:30～20:30	全体講義
	20:30～	懇親会
10月8日（月・祝）	10:00～12:30	個人、アンサンブル　レッスン 並行してリハーサル
	12:30～13:30	昼食
	13:30～15:30	セミナー発表会
	15:30	セミナー閉会式　解散

*スケジュールは、現時点での暫定的なものです。
受講者数などで、若干の変更になるかもしれません。ご了承ください。


DER
FLUYTEN LUST-HOF,
Beplant met Pſalmen, Pavanen, Allmanden, Couranten, Balletten, Airs, &c.
En de nieuſte voizen, konſtigh en lieflyk geſigureert, met veel veranderingen.
Door den Ed. Jr. JACOB van EYCK, Muſicyn en Directeur
vande Klok-wercken tot Vtrecht, &c.
Dienſtigh, voor alle Konſt-lievers tot de Fluit, Blaes en allerley Speel-tuigh.
TWEEDE DEEL.
t'AMSTERDAM, by Paulus Matthijs, in de Stoof-ſteeg in de Bock drukkery gedrukt, 1646.

講師プロフィール

濱田芳通

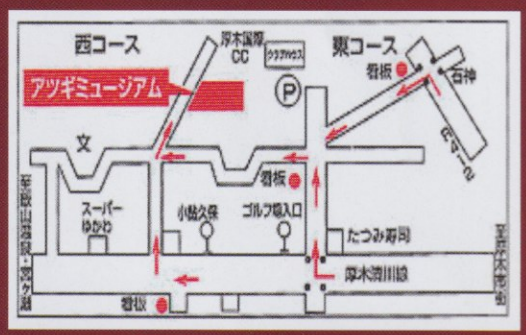


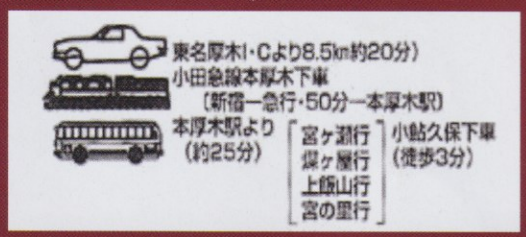
我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現 東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。桐朋学園大学古楽器科卒業後、スイス政府給費留学生としてバーゼル・スコラ・カントールムに留学。コンチェルト・パラティーノ、アンサンブル《ラ・フェニーチェ》、アンサンブル《エリマ》、コンチェルト・ケルンなどのコンサート及び録音に参加するなど、ヨーロッパ各地で活躍する。また、アニメ「耳をすませば」「テガミバチ」大河ドラマ「信長」「秀吉」の音楽に携わるなど、知られざるバロック以前の音楽や楽器を広めるべく幅広い活動を行っている。東京藝術大学古楽専攻リコーダー科講師を歴任。古楽アンサンブル《アントネッロ》主宰。

細岡ゆき

上野学園大学音楽学部器楽学科リコーダー専攻卒業。リコーダーを山岡重治、濱田芳通、ヒストリカル・ハープを西山まりえ、歌への興味も深く、中世、ルネサンス、初期バロックの演奏解釈を濱田芳通、声楽を阿部早希子、各氏へ師事。歌えるリコーダー奏者を目指し研鑽を積む中、濱田芳通氏指揮、音楽監督のアントネッロ・オペラ・フレスカ「オルフェオ」、NHKBSプレミアムクラシック倶楽部「モンセラートの朱い本」などへリコーダー奏者、歌手として出演するほか、NHK教育TVゲスト出演。リコーダー／ワルター・ファン・ハウヴェ、コリーナ・マルティ、声楽／ドロン・シュライファー、ロヴェルタ・マメリのレッスンを受ける。アントネッロ・リコーダーコンソート、リコーダーアンサンブル・ステラ、古楽アンサンブルgmt、メンバー。NHK文化センター町田校、東京リコーダー協会講師。

セミナー会場(アツギミュージアム)アクセス





神奈川県厚木市飯山1006
Tel 046-241-4018

バスでお越しの際は、小田急線本厚木駅・北口ロータリ脇、5番バス乗り場から、上記の神奈川中央バスへご乗車ください。

ご予約・お問い合わせ(フラウト・カンタービレ事務局)

Email：flauto_cantabile@yahoo.co.jp

Tel：050-5240-0345

Fax：0463-24-0032

＊Email、Faxでお申し込みの場合は、お名前、お電話番号、ご住所、プラン名をご明記ください。